



22

Cridem

**17º CONCURSO NACIONAL DE OBRAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA
DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL**

W

1



22

Cridem

17º CONCURSO NACIONAL DE OBRAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA
DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL

Ficha técnica:

CRIDEM 2022
Catálogo do 17º Concurso Nacional
de Obras de Expressão Plástica
de Pessoas com Deficiência Intelectual

Edição -



Associação Portuguesa de Pais e Amigos
do Cidadão Deficiente Mental do Porto

Coordenação da edição – Rui Mateus / LETRAS ENCANTADAS

Apoio -



FUNDAÇÃO MANUEL ANTÓNIO DA MOTA
FUNDAÇÃO MONTEPIO

Conceção, grafismo e produção | LETRAS ENCANTADAS

Design gráfico – A.J. Cruz | LETRAS ENCANTADAS

Fotografia – Carlos Ourives | LETRAS ENCANTADAS

Impressão – PUBLIREP

Tiragem – 750 exemplares

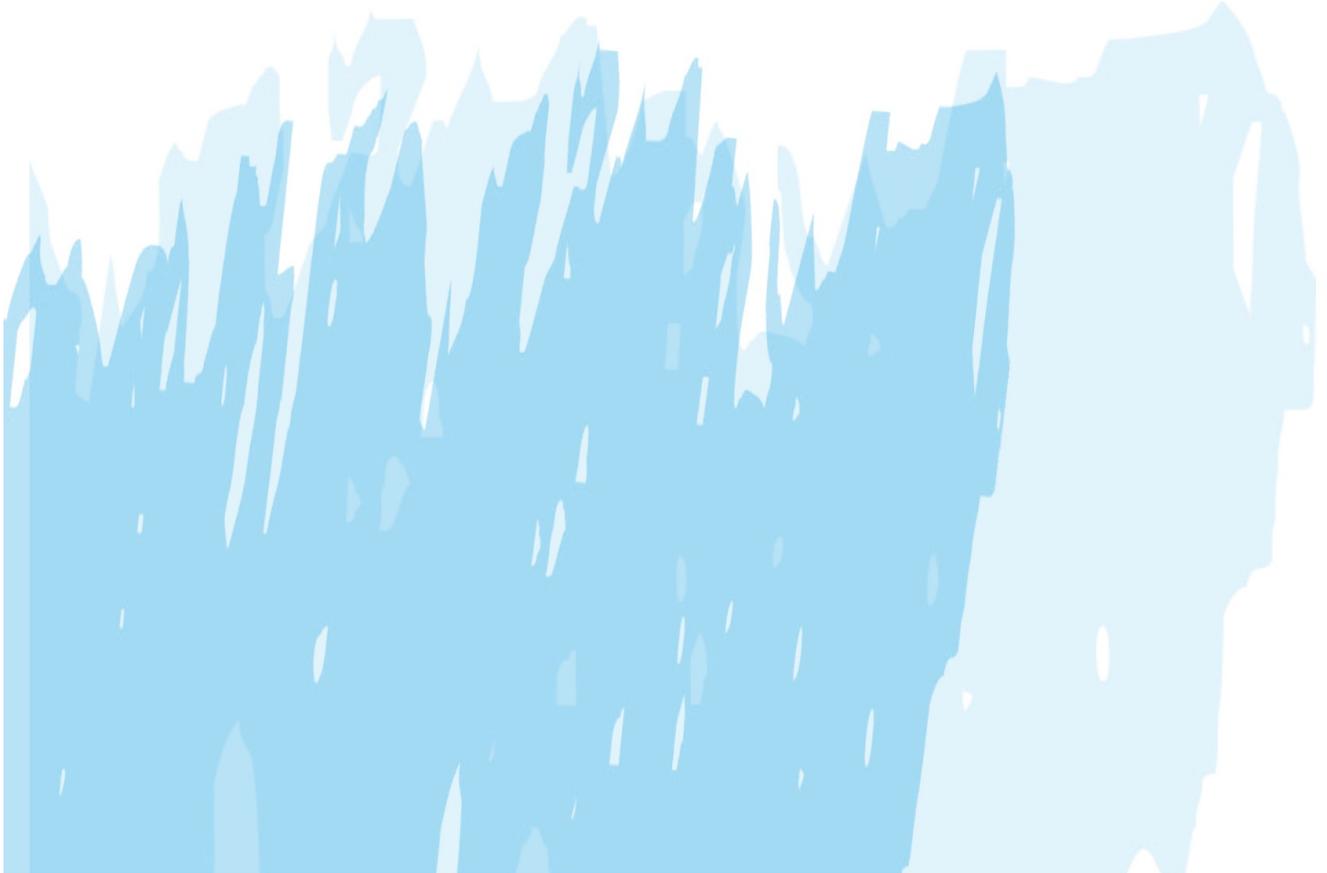
ISBN - 978-989-99245-8-1

Depósito Legal - 501875/22

Data de edição - Julho 2022

Este catálogo apresenta a totalidade das obras que participaram neste concurso.

Catálogo



Índice

CRIDEM, uma certeza num tempo incerto - Teresa Guimarães	5
CRIDEM, a arte em festa - Rui Pedroto	6
CRIDEM 2022 – Cidadania, inclusão e solidariedade - Virgílio Boavista Lima	7
Júri do Concurso	9
Troféu CRIDEM - António Nobre	14
Grandes Prémios	17
Prémio especial do Júri	21
Prémio Aires Moreira	25
Pintura	29
Desenho	45
Escultura	55
Têxteis e tapeçaria	65
Outras expressões plásticas	75
Instituições participantes	91



CRIDEM, uma certeza num tempo incerto

O ano 2022 ficará marcado por mais uma edição do nosso Concurso Cridem! A 17ª Edição deste Concurso Nacional de Obras de Expressão Plástica de Pessoas com Deficiência Intelectual.

Se muito nos anima lançar esta edição com a participação de muitas instituições congéneres que trazem obras dos seus artistas fantásticos, desalenta-nos ver as circunstâncias em que ela acontece. Vivemos perante a incerteza do amanhã – de uma guerra que parece não ter fim, duma pandemia que teima em permanecer connosco e do cansaço de um tempo que se tornou tão volátil que nos impede de sonhar ou fazer planos a longo prazo.

Persiste a resiliência, palavra que está na moda, mas que se aplica bem, dada a dinâmica que se mantém nas nossas organizações. O Cridem é prova disso! No meio de toda esta adversidade, testemunhámos o empenho e a entrega dos artistas para dar cor a estes trabalhos que fomos recebendo ao longo do mês de abril e que encheram a nossa sala de verdadeiras obras de arte, que encantam os olhos de qualquer um, como se pode verificar neste catálogo.

De salientar a resistência dos profissionais que, apesar das circunstâncias instáveis, se mantém firmes nas suas funções e responsabilidades. Um bem-haja agradecido a todos!

Um agradecimento especial às Fundações Manuel António da Mota e Montepio por acreditarem neste projeto e pelo seu apoio, sem o qual não seria possível lançarmos esta edição do Cridem'22. À empresa Letras Encantadas por toda a dedicação e empenho para manter este concurso com a qualidade e dignidade que os artistas merecem.

Viva o Cridem!!

Teresa Guimarães
Presidente da Direção
APPACDM do Porto

CRIDEM, a arte em festa

A 17ª edição do “CRIDEM - Concurso Nacional de Obras de Expressão Plástica de Pessoas com Deficiência Intelectual” regressa no ano de 2022 com renovado entusiasmo, dois anos depois do último certame realizado em plena pandemia.

A realização ininterrupta do CRIDEM atesta em plenitude a dedicação e esforço das muitas entidades e pessoas que tornam possível este singular evento no panorama artístico nacional.

Em primeiro lugar da APPACDM do Porto, que idealizou o CRIDEM e o torna possível desde a sua 1ª edição, mobilizando os seus recursos e interagindo com outras instituições suas congéneres do resto do país procurando concitar a sua participação.

Esse labor tem sido amplamente compensado pelo número de instituições e artistas participantes e pela quantidade e qualidade das obras patentes a concurso nas várias áreas de expressão artística em que o mesmo se desdobra.

A Fundação Manuel António da Mota, acompanhada pela Fundação Montepio, têm vindo a patrocinar o CRIDEM desde a retoma da sua realização em 2016, depois de 10 anos de inatividade, fazendo com que este evento só se torne possível graças à exemplar colaboração entre as duas fundações e à convicção que partilham sobre a importância deste apoio no contexto da sua missão e objetivos programáticos.

É devida ainda uma palavra de profundo agradecimento ao Prof. Dr. Rui Mateus, curador do CRIDEM e extensivo a toda a sua equipa, pela forma meticulosa e empenhada com que são acautelados todos os pormenores, desde o transporte e montagem das obras, elaboração do catálogo e demais peças de comunicação e divulgação, culminando na cerimónia de inauguração que mais uma vez tem lugar na sala de exposições da Fundação Manuel António da Mota, no Mercado do Bom Sucesso, emblemático e histórico edifício da cidade do Porto.

Tratando-se de um concurso em que as obras são selecionadas e classificadas, o trabalho dos membros do Júri revela-se do maior significado, sendo por isso mister que a Fundação Manuel António da Mota lhes agradeça vivamente terem-se mais uma vez prontificado a oferecerem o seu precioso tempo e disponibilidade a esta causa.

Finalmente, uma referência aos artistas, verdadeiros protagonistas do CRIDEM, sobretudo no rescaldo de uma pandemia que lhes causou tanta dor, sofrimento e perturbação, e, bem assim, às suas famílias.

Para eles este evento representa sem dúvida um momento alto de afirmação e reconhecimento do seu trabalho, a que deve com toda a justiça associar-se o magistério competente e dedicado dos monitores e formadores das instituições que os acompanham diariamente, procurando motivá-los e contribuindo para o aperfeiçoamento das suas capacidades.

O amor e carinho dos familiares e amigos dos artistas, nunca deixou, evidentemente, de estar presente em todos os momentos.

Família e amigos que, a par das instituições e numa simbiose perfeita, são o porto de abrigo de pessoas diferentes, mas que verdadeiramente são um de nós, como nós.



Rui Pedroto

Presidente da Comissão Executiva Fundação Manuel António da Mota



CRIDEM 2022 - Cidadania, inclusão e solidariedade

A Associação Mutualista Montepio, pela natureza de instituição nascida da sociedade civil e sempre orientada às pessoas, atua na esfera da previdência social complementar e desenvolve uma atividade consolidada e abrangente em prol do desenvolvimento da economia social, da promoção de mudanças positivas e da construção de uma sociedade melhor.

Acreditamos nas relações de parceria e na importância de unirmos esforços orientados ao fortalecimento da cidadania ativa, da solidariedade e da entreatajuda. Por isso, é com enorme satisfação que, através da Fundação Montepio, voltamos a associar-nos à Fundação Manuel António da Mota no apoio ao CRIDEM 2022, iniciativa promovida pela Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão Deficiente Mental do Porto e que consideramos da maior relevância e valor.

Apoiar e fortalecer um concurso nacional de expressão plástica com estas características, dando visibilidade ao talento, criatividade e produção artística, é um desafio que aceitamos com enorme orgulho, pela oportunidade de tornar pública a qualidade dos artistas, mas também de reconhecer e apoiar o esforço e a dedicação de tantas entidades, profissionais e famílias que dedicam os seus dias e energia ao apoio e sensibilização para a deficiência intelectual.

Mas o CRIDEM também é motor de aprofundamento da relação entre entidades do setor da economia social no domínio da expressão artística e da deficiência, facto que consideramos essencial à construção de um Portugal ainda melhor e mais inclusivo.

A Fundação Montepio e a Associação Mutualista Montepio trabalham com as pessoas, para as pessoas, e a afirmação e valorização das suas diferenças constitui uma oportunidade incontornável na resposta às suas necessidades, no apoio ao seu potencial e no reconhecimento e valorização da sua singularidade.

Juntos, seremos sempre mais capazes de gerar movimento de todos para todos, construindo uma sociedade mais justa, mais integradora e mais coesa.

Bem hajam pelo trabalho realizado e pela criatividade, energia e empenho na concretização de mais uma edição do CRIDEM.

Virgílio Boavista Lima
Presidente da Fundação Montepio

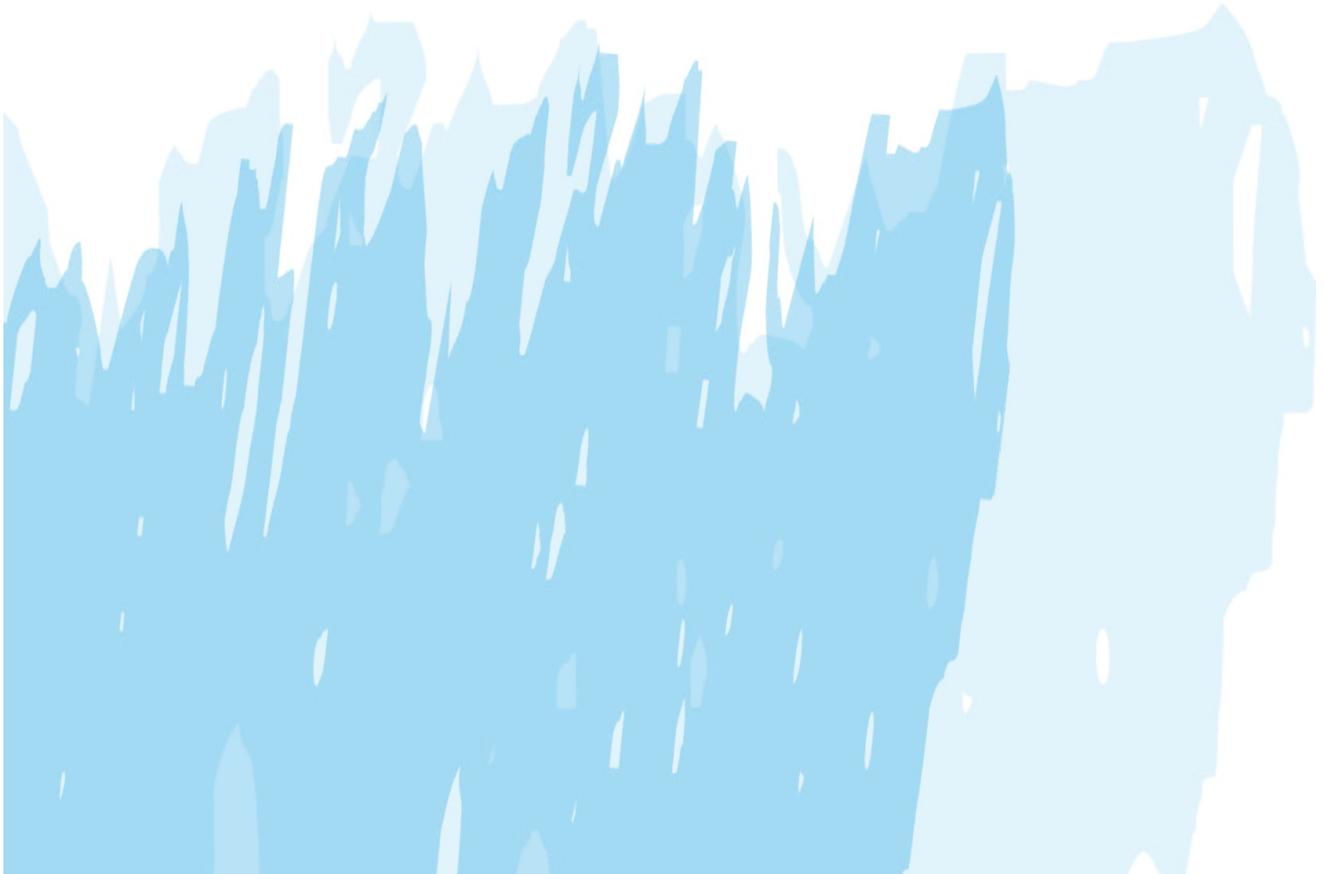


22

Cridem

17º CONCURSO NACIONAL DE OBRAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA
DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL

Júri do Concurso



Júri do concurso



Josefina Bazenga | José Emídio | Rui Mateus | Guta Moura Guedes | José António Nobre

JOSEFINA BAZENGA

Formada em Biologia, lecionou esta disciplina desde 1976 até à colaboração e depois Direção da APPA-CDM do Porto, cargo que exerceu até 2016. Atualmente é presidente da Mesa da Assembleia Geral desta instituição, bem como da *Humanitas*. A sua carreira – para lá da dedicação às questões da Deficiência Intelectual e da Reabilitação - incluiu igualmente cargos nos organismos regionais das IPSS do Porto.

JOSÉ EMÍDIO

Pintor (formou-se na ESBAP em 1976) dedica-se também à obra gráfica (gravura, litografia e serigrafia), participando em exposições individuais e coletivas. Foi professor do ensino secundário e do Curso Superior de Desenho da ESAP. Vice-Presidente da Árvore - Cooperativa de Atividades Artísticas, é o responsável técnico e artístico das Oficinas de Cerâmica, Fotografia, Gravura, Litografia e Serigrafia.



RUI MATEUS

Curador do CRIDEM. Gestor da LETRAS ENCANTADAS. Trabalha em projetos e estudos de desenvolvimento local, com incidência nos recursos patrimoniais e artísticos, e na criação de produtos culturais, nomeadamente museus e exposições.

JOSÉ ANTÓNIO NOBRE

Escultor (formou-se na ESBAP em 1978), especializou-se em História da Arte em Portugal pela FLUP. Autor de obras públicas de Escultura, Medalhística e Cerâmica, recebeu vários prémios nacionais e internacionais nas inúmeras exposições individuais e coletivas em que tem participado.

É o autor dos troféus CRIDEM, desde a 1ª edição deste concurso.

GUTA MOURA GUEDES

Designer. Co-fundadora e Presidente da Experimenta. Foi Diretora da Fundação Casa da Música e Administradora da Fundação Centro Cultural de Belém. Concebe, dirige e comissaria diversos projetos nesta área. Consultora, jurada, professora e oradora em debates e conferências na área do design e do desenvolvimento estratégico, em Portugal e no estrangeiro. Desenvolve o seu percurso profissional tendo como principal objetivo reforçar “a importância da cultura enquanto pilar de uma sociedade sustentável e igualitária, enquanto fator indispensável ao desenvolvimento humano.”

ATA DA REUNIÃO DO JÚRI DO CRIDEM 2022

Aos 4 de Maio de 2022, na cidade do Porto, na sede da APPACDM do Porto, onde as obras concorrentes se encontram reunidas, reuniu o júri desde concurso, sendo composto pelos seguintes membros:-----

- Josefina Bazenga, Presidente da Assembleia Geral da APPACDM do Porto, em sua representação;-----
- António Nobre, escultor, autor dos troféus CRIDEM, a convite da APPACDM do Porto;-----
- José Emídio, pintor, em representação da Fundação Manuel António da Mota;-----
- Guta Moura Guedes, designer, em representação da Fundação Montepio;-----
- Rui Mateus, Curador do CRIDEM.-----

O júri apreciou demoradamente as obras, apresentadas de forma anónima, atribuindo, como estabelecido no Regulamento deste concurso, grandes prémios e prémios por categorias artísticas, bem como um conjunto de menções honrosas, assim como um Prémio Especial do Júri. Os prémios monetários referidos serão oferecidos às instituições vencedoras, sob a forma de donativo, pelas fundações apoiantes deste concurso, tal como é instituído no citado regulamento. -----

1º GRANDE PRÉMIO (no valor de três mil euros): O QUE SENTES TU?, Obra coletiva, apresentado por CECD;-----

2º GRANDE PRÉMIO (no valor de dois mil euros): EXPRESSÕES, de Paulo Jorge Valverde Pereira, Ana Maria Araújo Vinhas e Teresa Maria Carvalho Machado Alves, apresentado por APPACDM DO PORTO; -----

3º GRANDE PRÉMIO (no valor de mil euros): ECOS, de Rui Pedro Rodrigues Oliveira, Sabina Ferreira da Rocha e José Fernando Silva Bolo, apresentado por ARCS DE SILVEIRINHOS; -----

PRÉMIO ESPECIAL DO JÚRI (no valor de mil euros): PELO CONJUNTO DE OBRAS APRESENTADO AO CONCURSO PELA CERCICA;-----

PRÉMIO AIRES MOREIRA (no valor de quinhentos euros): atribuído ao projeto artístico apresentado pela APPACDM DA TROFA.-----

Na categoria de **PINTURA** os prémios (troféu) atribuídos foram os seguintes: -----

1º PRÉMIO: EM FOGO, de Cassandra Maria Rocha Domingos, Diana Raquel Silva Almeida Moreira e Pedro Miguel Silva Sousa, apresentado por ARCS DE SILVEIRINHOS; -----

2º PRÉMIO: ...E SE DIZES AQUILO QUE ESCREVES, de Vítor Manuel Alves Cerqueira, apresentado por APPACDM DE BRAGA; -----

3º PRÉMIO: CANSAÇO, de Maria Fernanda Correia, apresentado por APPACDM DA TROFA; -----

Nesta categoria de **PINTURA** foram ainda atribuídas as seguintes **Menções Honrosas** (diploma): -----
MULTIDÃO, de Cristina Isabel Pinto Oliveira, José Sousa Magalhães Couto Marques e Júlia Filipa Sousa Oliveira, apresentados por CERCIGAIA; e LABIRINTO, de Ana Catarina Junqueira Brites, apresentado por APPACDM DO PORTO; -----

Na categoria de **DESENHO** os prémios (troféu) atribuídos foram os seguintes: -----

1º PRÉMIO: A VISITA GUIADA, de Milene Andreia Venâncio Sieiro, apresentado por ASTA; -----

2º PRÉMIO: SEMENTES E LAÇOS, Obra coletiva, apresentado por CECD; -----

3º PRÉMIO (EX-AEQUO): A DOUTORA, de Sandra Isabel Pinho Fonseca, apresentado por CERCICA S. JOÃO DA MADEIRA; AUTO RETRATO, de Kevin Soares de Almeida, apresentado por CERCICA S. JOÃO DA MADEIRA; DIMENSÃO DE MIM, de Bruno Ricardo Moreira da Costa, apresentado por APPACDM DA TROFA. -----

Nesta categoria de **DESENHO** foram ainda atribuídas as seguintes **Menções Honrosas** (diploma): -----
OS MENINOS A BRINCAR, de Ricardo Jorge Rocha Marinho, apresentado por ZIR'ART; MÁQUINA DE ARRANJAR RADIADORES, de José Jorge Monteiro, apresentado por CERCICA; UMA ENFERMEIRA VISITANDO UM PACIENTE, de António Eduardo Crespim Filipe Mósca, apresentado por CERCIBEJA; e IMAGINAÇÃO EM MOVIMENTO, de Mário João Vital Pedroso Lopes de Barros, apresentado por IPEIP AS DESCOBERTAS. -----



Na categoria de **ESCULTURA** os prémios (troféu) atribuídos foram os seguintes: -----

1º PRÉMIO: SEM TÍTULO, de Luís Miguel Campos Ramião, Márcio da Silva Torres e Carlos Alberto Morais de Sousa, apresentado por APPACDM DE VIANA DO CASTELO; -----

2º PRÉMIO: PEIXES, de Maria Manuela Cardenas Martins, apresentado por CEERDL; -----

3º PRÉMIO: MÃOS QUE PEDEM PAZ, de Sandra Cristina Simões Aguiar e José Diamantino da Silva Dias, apresentado por APPACDM DE ALBERGARIA-A-VELHA. -----

Nesta categoria de **ESCULTURA** foram ainda atribuídas as seguintes **Menções Honrosas** (diploma): -----

TONS DE OUTONO, de Cármen Lúcia Pereira de Sousa, Primavera Evangelista Gonçalves Pereira e Paulo Alexandre Dias Pires, apresentado por AAPEL; CEGONHA, de José Joaquim G. Santos, apresentado por CEERDL; O MILAGRE DAS ROSAS, de Carlos Eugénio Gouveia Ferreira, Bruna Alexandra Costa Oliveira, Pedro Miguel Teixeira Alves, Isabel Cláudia Almeida Pereira, José Manuel Figueiredo Mendes e Teresa Goretí Cardoso Silvestre, apresentado por APPACDM DE COIMBRA. -----

Na categoria de **TÊXTEIS & TAPEÇARIA** os prémios (troféu) atribuídos foram os seguintes: -----

1º PRÉMIO: A BELEZA DA IMPERFEIÇÃO, de Ana Cristina Lopes Matos e Ana Patrícia Alves Dias, apresentado por CAID; -----

2º PRÉMIO (EX-AEQUO): PAISAGEM, de Ricardo Gordino, António Gonçalves Dias e Roy Ah Shu, apresentado por AACCB; O PÁSSARO, de «Lai Lai», apresentado por CERCIOEIRAS -----

3º PRÉMIO: SEM TÍTULO, Carina Isabel da Silva Dantas e Duarte Filipe Lopes Matos da Silva, apresentada por APPACDM DE VIANA DO CASTELO; -----

Nesta categoria de **TÊXTEIS & TAPEÇARIA** foram ainda atribuídas as seguintes **Menções Honrosas** (diploma): -----

MEMÓRIAS DE INFÂNCIA, de Manuel Raul da Silva Dias, Soraia Cristina Fausto Rodrigues e Sílvia Francisco Amaral, apresentado por APACI; E O BURRO SOU EU, de Deolinda Gomes Sanches e Andreia Vieira, apresentado por INSTITUTO DA IMACULADA; NATUREZA EM MOVIMENTO, obra coletiva, apresentado por AADID. -----

Na categoria de **OUTRAS EXPRESSÕES PLÁSTICAS** os prémios (troféu) atribuídos foram os seguintes: -----

1º PRÉMIO: DA MINHA JANELA, de Maria de Lurdes Martins, José Carlos Borrego de Sousa e Manuel Mendes Morgado, apresentado por AACCB; -----

2º PRÉMIO (EX-AEQUO): SENHORINHA «A NAMORADA...», de Filipe Daniel Caridade Rodrigues Esteves, Francisco José Gonçalves Alves e Joaquim Manuel Rodrigues Correia, apresentado por APPACDM DE BRAGA; e SENHORINHA «DO MINHO», de Bela Cristina Sousa Antunes, António Manuel Machado Martins e Susana Isabel Rodrigues Mesquita, apresentado por APPACDM DE BRAGA; -----

3º PRÉMIO (EX-AEQUO): NECITA, de Moisés Miguel Marreiros Inácio, Rogério Miguel Valente da Glória e Ana Margarida Costa Rosado da Silva, apresentada por NECI; e O FARRAPEIRO, obra coletiva, apresentado por ESCOLA DO XISTO - AVA; -----

Nesta categoria de **OUTRAS EXPRESSÕES PLÁSTICAS** foram ainda atribuídas as seguintes **Menções Honrosas** (diploma): -----

MÁSCARA, de Filipe Carlos da Silva Oliveira, apresentado por CERCIESTA; O MEU HOMEM, de Maria da Conceição Anjos Oliveira, António Francisco Duarte Neto Conceição e António Manuel Chuço Nunes, apresentada por SCMS / CAS PISÃO / CAO CASA DO SOL; RAÍZES, de Tiago André Moura, apresentada por FUNDAÇÃO NUNO SILVEIRA. -----

(seguem as assinaturas dos membros do júri): -----

Troféu CRIDEM

A medalha do CRIDEM, cujo atual desenho foi instituído em 2016, é atribuída aos Grandes Prêmios, ao Prémio Especial do Júri, ao Prémio Aires Moreira e aos Premiados por cada uma das cinco categorias do Concurso.

Exibindo requintada expressão plástica, a peça é assinada pelo escultor António Nobre, que tem sido o autor gracioso de todos os troféus outorgados pelo CRIDEM desde a sua 1ª edição, no já longínquo ano de 1991. Nestas palavras, o artista deixa-nos o seu pensamento sobre o seu projeto criativo:

«A medalha pretende valorizar a expressão artística, fruto do diálogo do interior com o exterior, que se consubstancia num modo peculiar de ver e sentir o que nos rodeia. Assim, acolher e valorizar as diferentes realizações plásticas é uma forma de contribuir para o desenvolvimento e crescimento do próprio Ser, tornando cada indivíduo mais feliz consigo, com o Outro e com o Universo.»



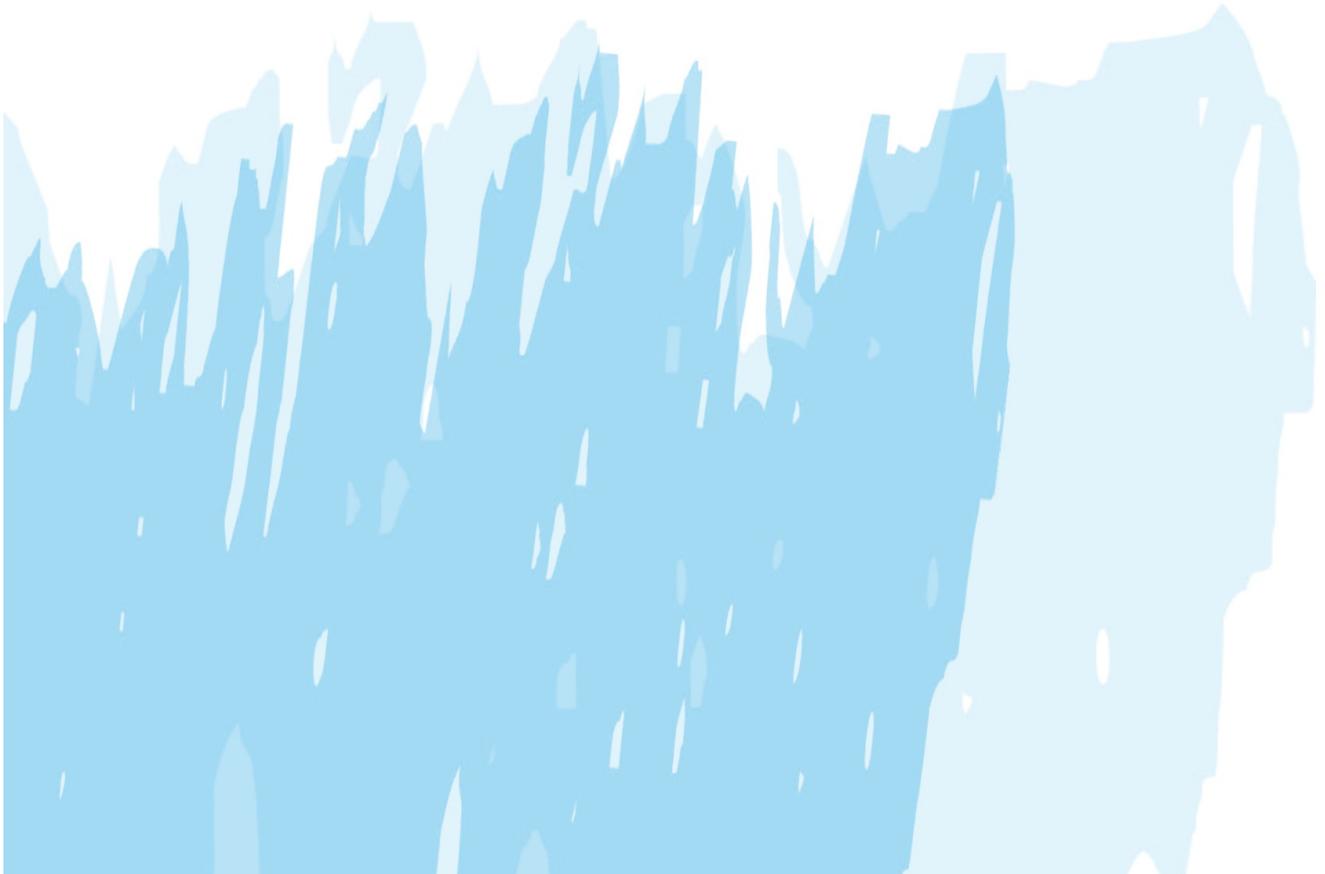


22

Cridem

17º CONCURSO NACIONAL DE OBRAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA
DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL

Grandes Prémios





1º GRANDE PRÉMIO
O QUE SENTES TU?
Obra coletiva
CECD



2º GRANDE PRÉMIO

EXPRESSÕES

Paulo Jorge Valverde Pereira | 46 anos

Ana Maria Araújo Vinhas | 40 anos

Teresa Maria Carvalho Machado Alves | 31 anos

APPACDM DO PORTO



3º GRANDE PRÉMIO

ECOS

Rui Pedro Rodrigues Oliveira | 24 anos

Sabina Ferreira da Rocha | 51 anos

José Fernando Silva Bolio | 25 anos

ARCS DE SILVEIRINHOS

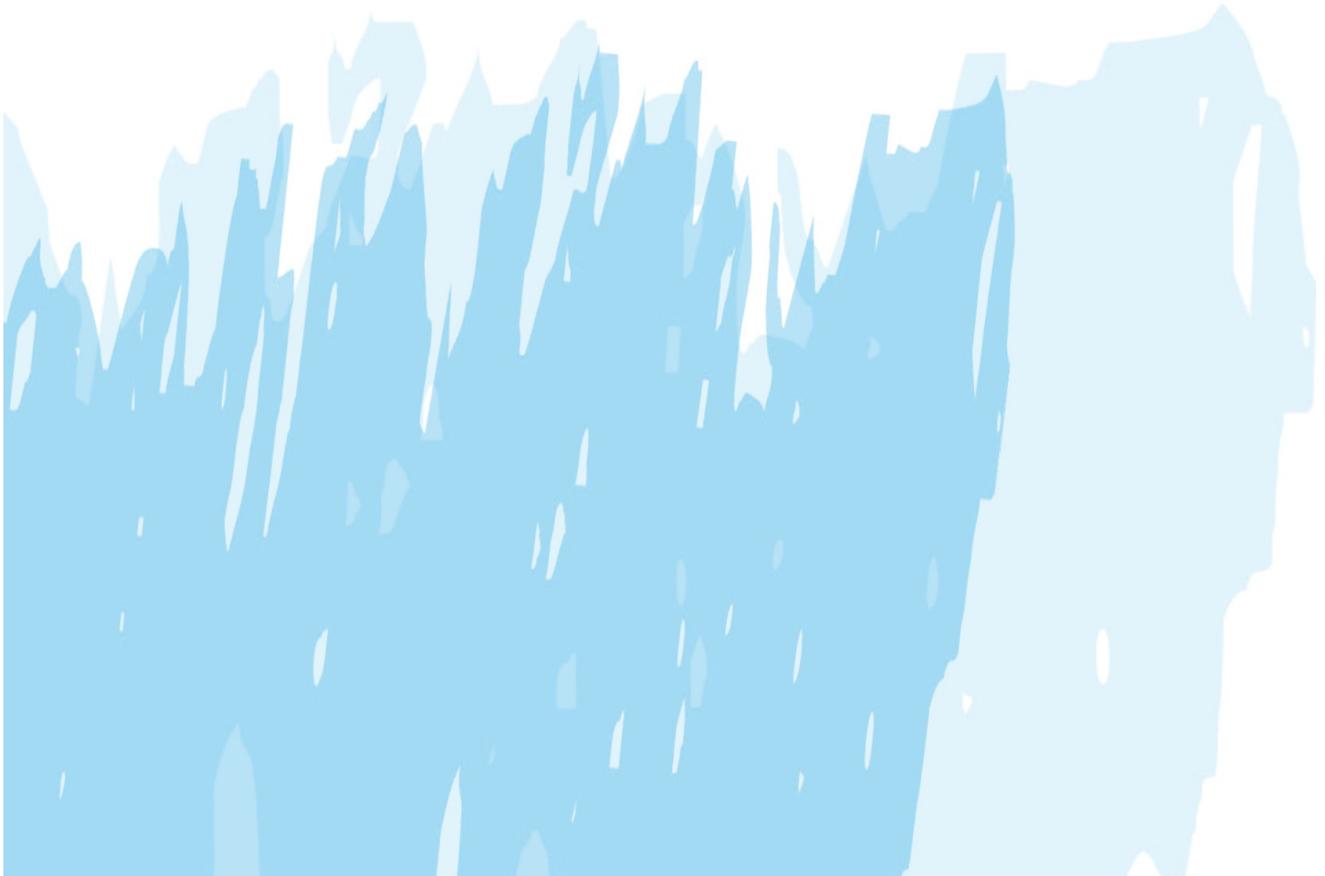


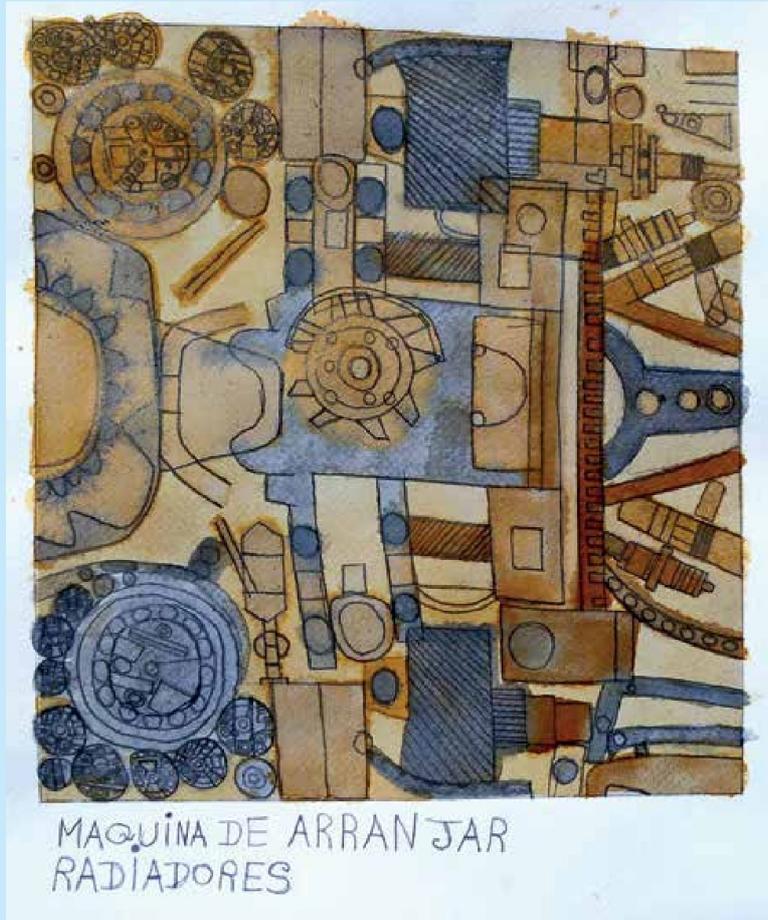
22

Cridem

17º CONCURSO NACIONAL DE OBRAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA
DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL

Prémia especial do Júri





MÁQUINA DE ARRANJAR RADIADORES
José Jorge Monteiro | 21 anos
CERCICA



SEM TÍTULO
Hélder Gomes Rodrigues | 51 anos
CERCICA

O BAIRRO
Luís Castro | 31 anos
CERCICA





22

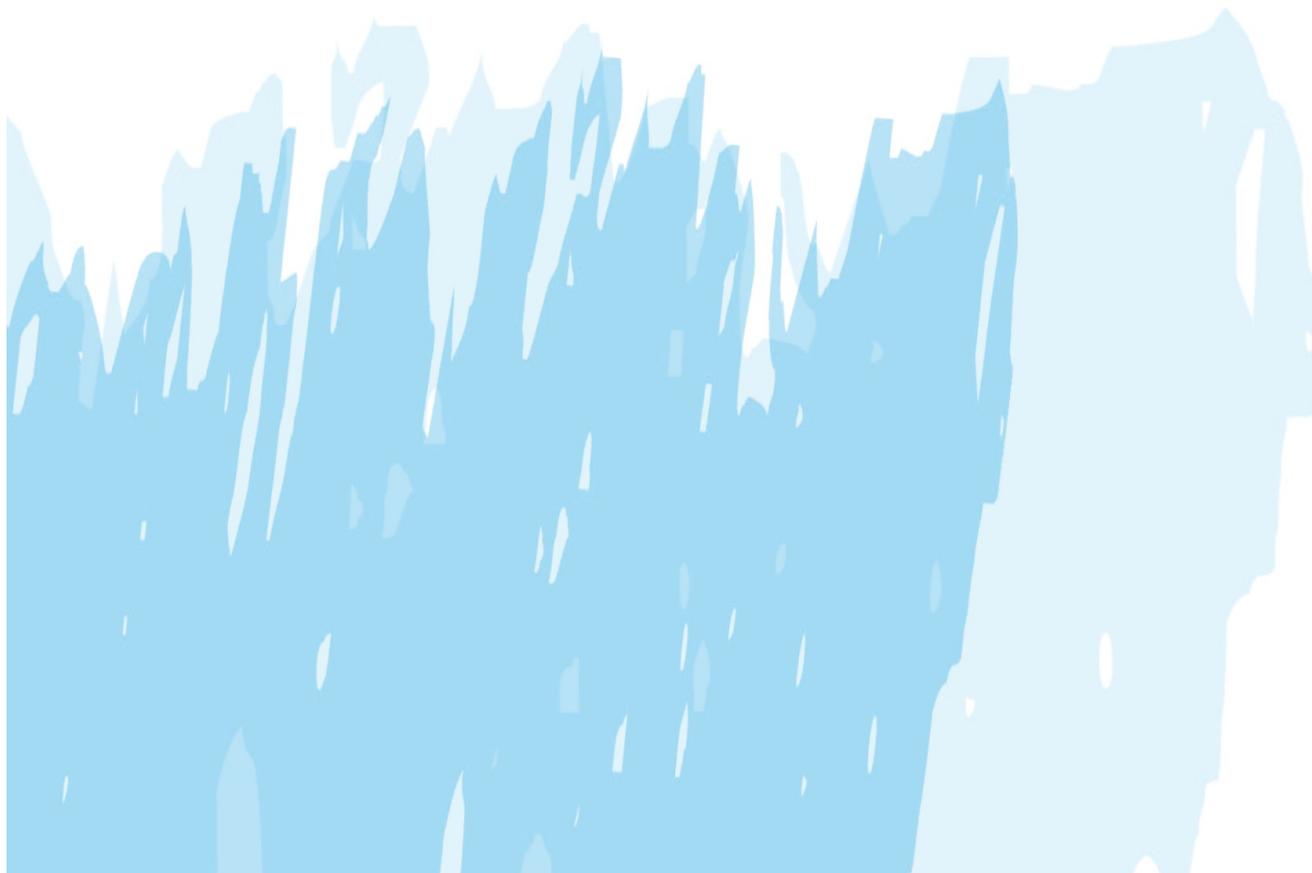
Cridem

**17º CONCURSO NACIONAL DE OBRAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA
DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL**



Prémia

Aires Moreira



METAmorfose

A constante mudança em que cada um de nós se encontra; pelas relações, pelo que essa interação implica; as adaptações constantes a ideias, estímulos, opiniões. Cada dia é uma metamorfose. Cada dia construímos um casulo e dele saímos, todas as manhãs, alguém diferente. Os altos e baixos da vida; as perdas e os ganhos; as alegrias e tristezas, as aventuras, a descoberta, e os medos. Os monstros que nos perseguem, os que surgem e já não estão, e os que habitam em nós. Tudo nos conduz a um equilíbrio, tudo nos molda. Cada nascimento, cada morte. Cada abandono, cada desilusão. Cada surpresa e cada ataque. A guerra que nos consome, e aquela que destrói tudo o que nos rodeia. Situações que mudam referências que tínhamos, o que já conhecíamos, o que considerávamos como certo, e o que éramos. Vidas que se separam, vidas que se entrelaçam, encontros e desencontros. Uma metamorfose necessária, e muitas vezes ansiada.

Este foi um dos temas esmiuçado por um grupo de pessoas com défice intelectual, que se reúne todas as semanas para conversar... sobre este e tantos outros temas, quantos os que lhes apetecer no momento. Grupo que também se reúne para, em parceria ou individualmente, se expressar pela Arte. E foi assim que, de um projeto para outro, decidiram criar uma peça que comunicasse de outra forma o que haviam discutido verbalmente.

Decidiram pela cor branca, de todos os elementos, transmitindo a serenidade, o início, a reflexão que um processo metamórfico acarreta. A opção da diversidade de formas, tamanho e materiais, recai na sua ideia de que tudo o que ocorre, e constrói incessantemente um ser humano, difere entre si.

A peça original tem uma dimensão aproximada de 1,60m de altura e 0,70m de largura, recorrendo aos seguintes materiais: fio de algodão, cola (de madeira e supercola), pasta de papel, pasta de modelar, plástico e metal, sendo aplicadas algumas técnicas de macramé, tecelagem, pontos de costura e crochet. Esta peça foi projetada para ficar suspensa, numa estante de madeira, rudemente pintada a preto mate, na qual consta o seu nome e breve definição, em caracteres escritos a branco.



Rosa Almeida
Emanuel Dias
José Neves
Ricardo Silva
Ana Luísa

APPACDM DA TROFA



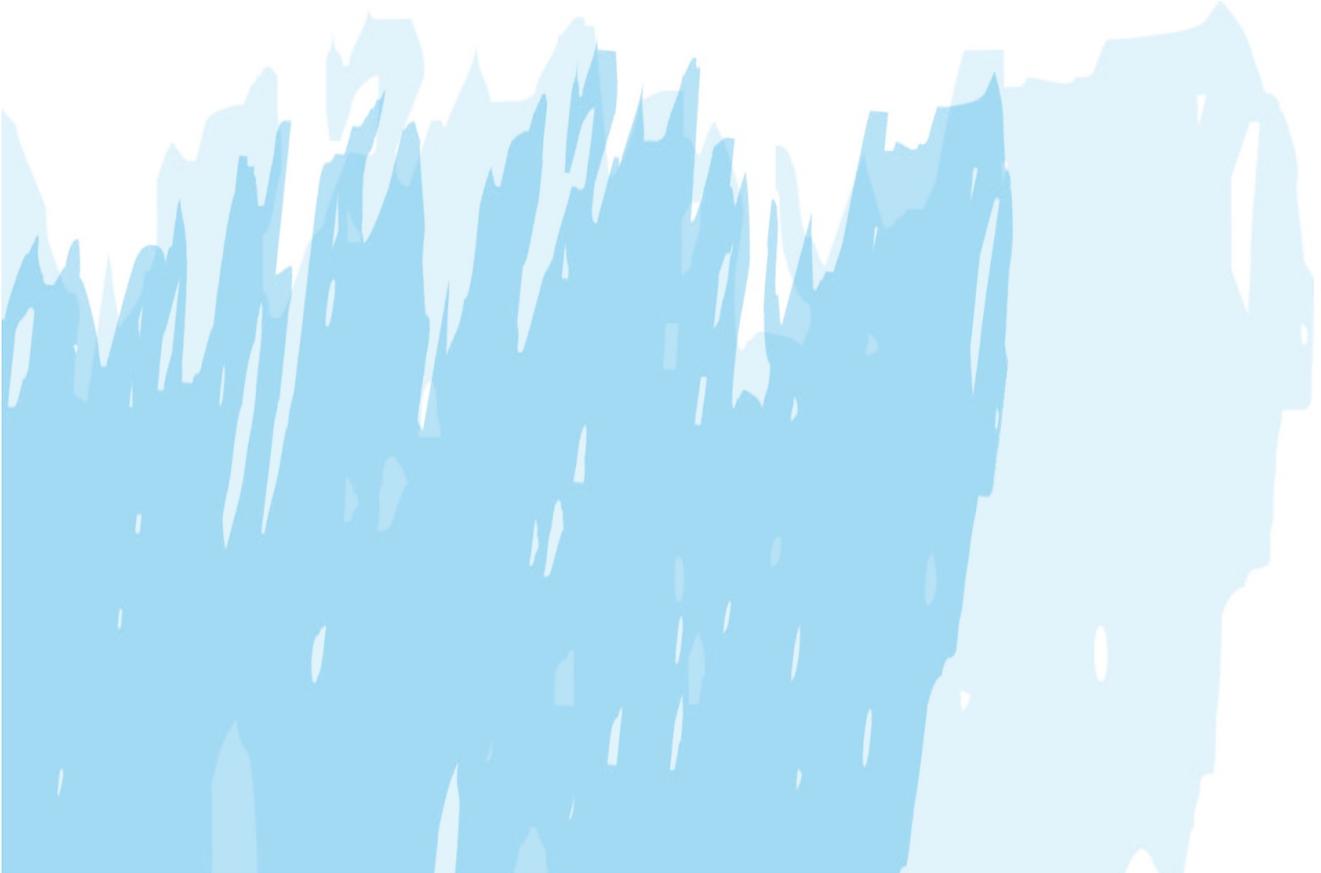


22

Cridem

17º CONCURSO NACIONAL DE OBRAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA
DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL

Pintura





1º PRÉMIO

EM FOGO

Cassandra Maria Rocha Domingos | 23 anos

Diana Raquel Silva Almeida Moreira | 36 anos

Pedro Miguel Silva Sousa | 28 anos

ARCS DE SILVEIRINHOS



2º PRÉMIO

...E SE DIZES AQUILO QUE ESCREVES

Vitor Manuel Alves Cerqueira | 20 anos

APPACDM DE BRAGA



3º PRÉMIO

CANSAÇO

Maria Fernanda Correia | 39 anos

APPACDM DA TROFA



MENÇÃO HONROSA

MULTIDÃO

Cristina Isabel Pinto Oliveira | 23 anos

José Sousa Magalhães Couto Marques | 30 anos

Júlia Filipa Sousa Oliveira | 27 anos

CERCIGAIA



MENÇÃO HONROSA

LABIRINTO

Ana Catarina Junqueira Brites | 34 anos

APPACDM DO PORTO



JESUS
Rita Oliveira Maia | 26 anos
ZIR'ART



UM OCEANO MENOS AZUL
Paulo Jorge Oliveira Rodrigues | 27 anos
Raquel Rita Correia | 37 anos
Sofia Cristina Pereira Monteiro | 43 anos
NECI



CAO NA MEMÓRIA
José Ribeiro dos Santos | 62 anos
ASS ESPADANEDO



SEM TÍTULO
Hélder Gomes Rodrigues | 51 anos
CERCICA



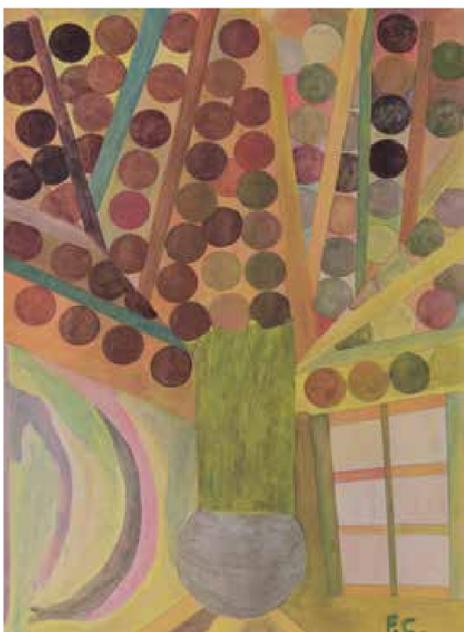
O BAIRRO
Luís Castro | 31 anos
CERCICA



SANTO ANTÓNIO
Hugo Manuel dos Santos Machado | 43 anos
CERCI FLOR DA VIDA – AZAMBUJA



AS LIGAÇÕES
Ismael Pereira | 51 anos
Tiago Machado | 30 anos
Ricardo Tavares | 28 anos
SOMOS NÓS



A ÁRVORE DO COVID-19
Florival Augusto de Matos Candeias | 49 anos
CERCIBEJA



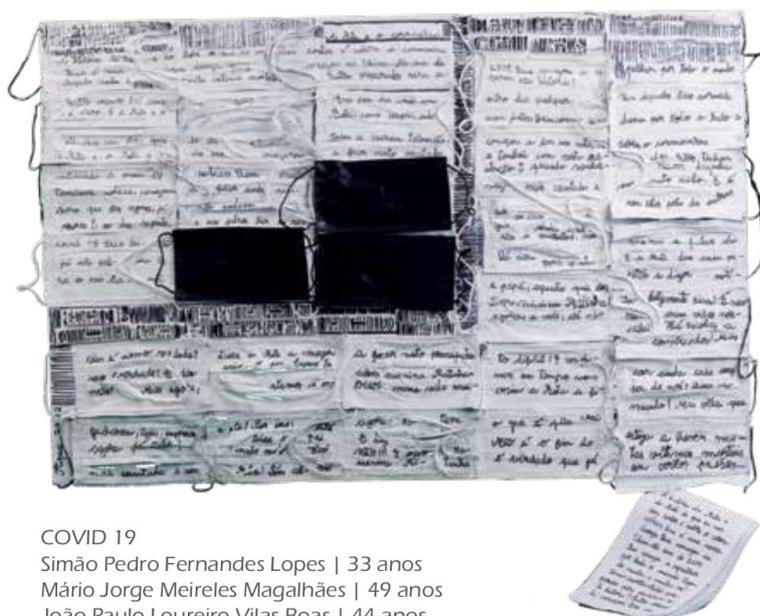
TEMPESTADE TROPICAL
André Costa | 19 anos
CENTRO LUÍS DA SILVA



CONTADORA DE HISTÓRIAS
Alcídia Maria Carvalho Vitor | 46 anos
CERCI FLOR DA VIDA – AZAMBUJA



O BAILE DO SOL
Luís Maria Lasota | 25 anos
CRIF



COVID 19
Simão Pedro Fernandes Lopes | 33 anos
Mário Jorge Meireles Magalhães | 49 anos
João Paulo Loureiro Vilas Boas | 44 anos
APACI



O PINTOR DA TELA
Sónia Maria Oliveira Santos | 45 anos
APPACDM DE AVEIRO



MUSEU SANTA JOANA AVEIRO
Sónia Maria Oliveira Santos | 45 anos
APPACDM DE AVEIRO



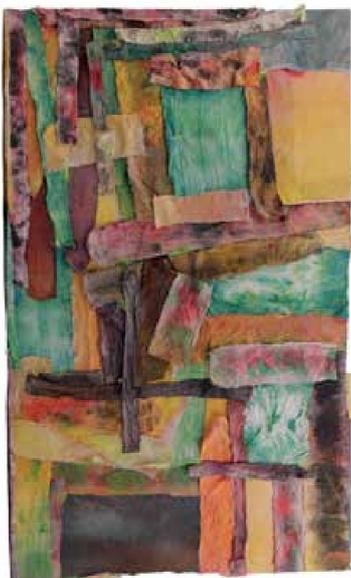
PORTUGAL
Sónia Cristina Santos Silva | 47 anos
Bruno Ricardo Henriques Rodrigues | 44 anos
CEERDL



PELOS TEUS OLHOS...
Casimiro José Ferreira | 40 anos
RUMO À VIDA



ESPAÇO SIDERAL
André Eugénio Fonseca Santos | 18 anos
Jorge Filipe Magalhães dos Santos | 28 anos
Paulo Manuel Rocha Sá | 58 anos
ARCS DE SILVEIRINHOS



TERRA
Dina Maria Jesus Durães | 55 anos
Alirio Fernando Araújo Almeida | 27 anos
Maria Alexandra Cardoso Teixeira | 42 anos
APPC



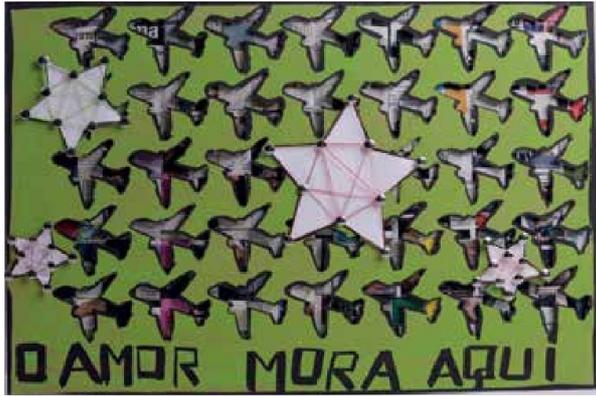
ÁGUA E AR
Fernanda Maria dos Santos Bessa | 49 anos
Rui Gualberto Escalhão Roças | 69 anos
APPC



FOGO E AR
Natércia Maria Neves Moreira | 49 anos
Ana Filipa Queiroz Monteiro | 36 anos
Pedro Alexandre Ferreira de Castro | 45 anos
APPC



RETRATO DO JARDIM DA MINHA CASA
Bernardo Filipe Boucherie Cardoso Mendes | 48 anos
CERCICA



O AMOR MORA AQUI
Alfredo Rodrigues Vieira | 45 anos
ASS ESPADANEDO



NO LAR MORA O CORAÇÃO
Adolfo Carvalho Sampaio | 26 anos
José Carlos Lopes Pinto | 26 anos
Vitor Hugo Pires de Lima | 22 anos
ACIP



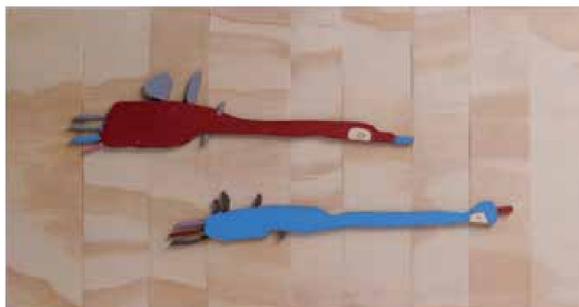
O MEU PERCURSO
Carlos Alberto Lopes Sousa Gonçalves | 50 anos
APPACDM DE BRAGA



FLORESCER
Mara Sofia Silva Covaneiro | 20 anos
Nuno José Silva Lopes | 47 anos
CRIB



VIDA NA ALDEIA
Guida Maria Vitória Serras | 63 anos
Gonçalo Manuel Lopes Heitor | 38 anos
João Pedro Coelho de Matos | 44 anos
APPACDM DE SANTARÉM



1- AMOR
Fábio Jorge Tita Afonso | 27 anos

2- BANDO
Inês Silveirinha Santo | 31 anos

3- ARRAIAL
William Philipe dos Santos Duarte | 37 anos
OS MALMEQUERES



SILÊNCIO
«Picasso» | 42 anos
CERCIOEIRAS



A NOSSA FLORESTA, É PRECISO
Custódio de Jesus da Silva Henriques | 45 anos
Paulo Jorge Lopes Faria | 28 anos
CERCICAPER



CRIATIVIDADE
Clara Cristina Martins Conde | 41 anos
Sara Cristina Henriques Ferreira | 36 anos
Susana Andreia Matos Duarte | 36 anos
CIRE TOMAR



SEM TÍTULO
Florbela de Jesus Dantas Pereira | 37 anos
APPACDM DE VIANA DO CASTELO



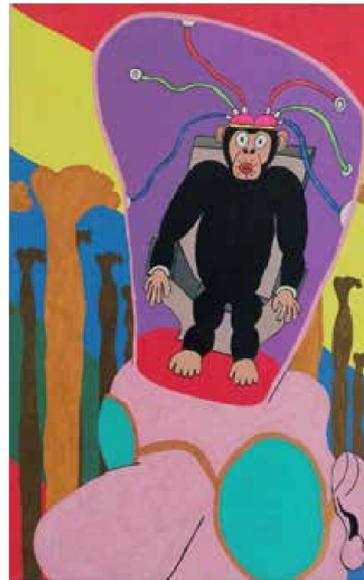
OVOS ARCO ÍRIS
Vanda Andreia dos Santos da Cruz | 41 anos
André Filipe de Sousa Alves | 20 anos
IPEIP AS DESCOBERTAS



ROSTOS DISFORMES
Pedro Miguel Madaleno Ferreira Tomaz Rosa | 54 anos
CACI



AS MENINAS DA PRAIA
Duarte José Soares Silva | 33 anos
CPCB



MINDSIDE CHIMPANZÉ CYBERBRAIN
Miguel de Almeida Braga | 31 anos
FUNDAÇÃO AMA



BALÕES NO CÉU
Vitor Manuel Caserito Brás | 56 anos
José Manuel Rego Afonso | 43 anos
APECI



O GATO BOM
Hugo Filipe Rosinhas | 32 anos
ESPAÇO T



O GATO
Sérgio Edgar Santos | 37 anos
APECI



LUCAS
Catarina de Abreu Coelho | 32 anos
ESPAÇO T



UM OCEANO MENOS AZUL
Paulo Jorge Oliveira Rodrigues | 27 anos
Raquel Rita Correia | 37 anos
Sofia Cristina Pereira Monteiro | 43 anos
NECI

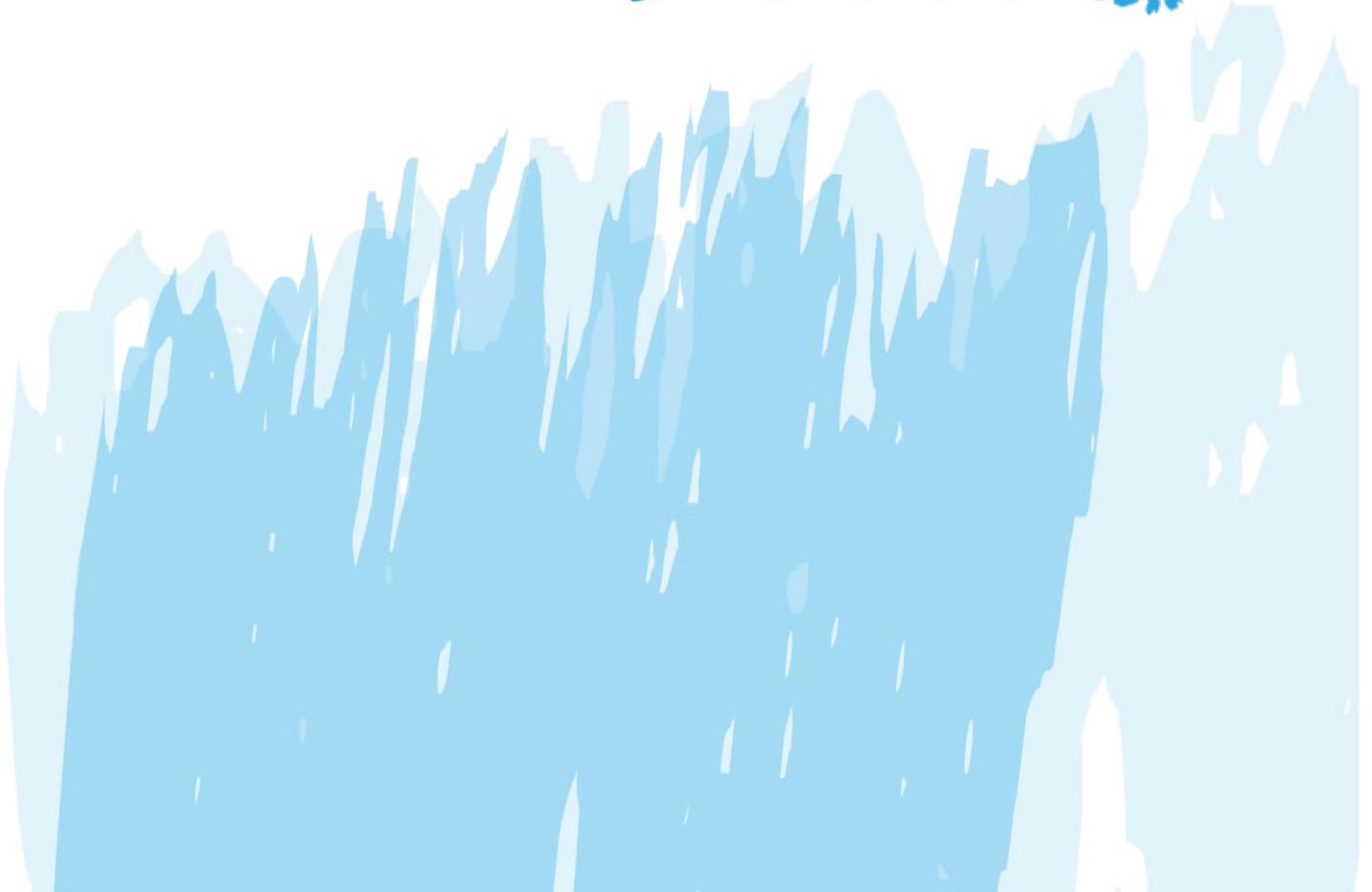


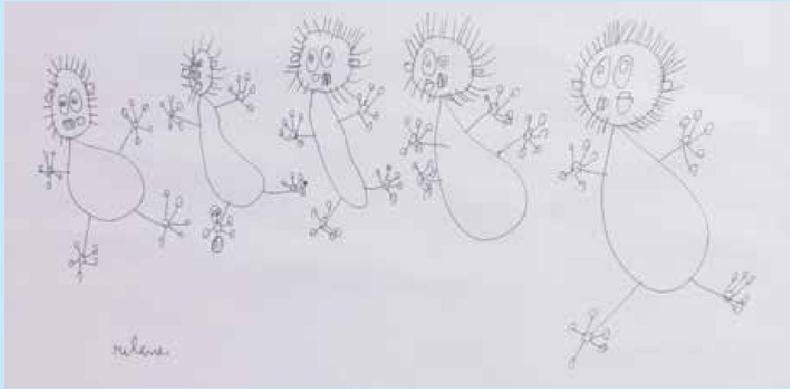
VIDA NA ALDEIA
Guida Maria Vitória Serras | 63 anos
Gonçalo Manuel Lopes Heitor | 38 anos
João Pedro Coelho de Matos | 44 anos
APPACDM DE SANTARÉM



ANA NO SOFÁ VERMELHO
João Filipe Magalhães Rodrigues | 35 anos
ESPAÇO T

Desenha 





1º PRÊMIO

A VISITA GUIADA

Milene Andreia Venâncio Sieiro | 28 anos
ASTA



3º PRÊMIO EX-AEQUO

AUTO RETRATO

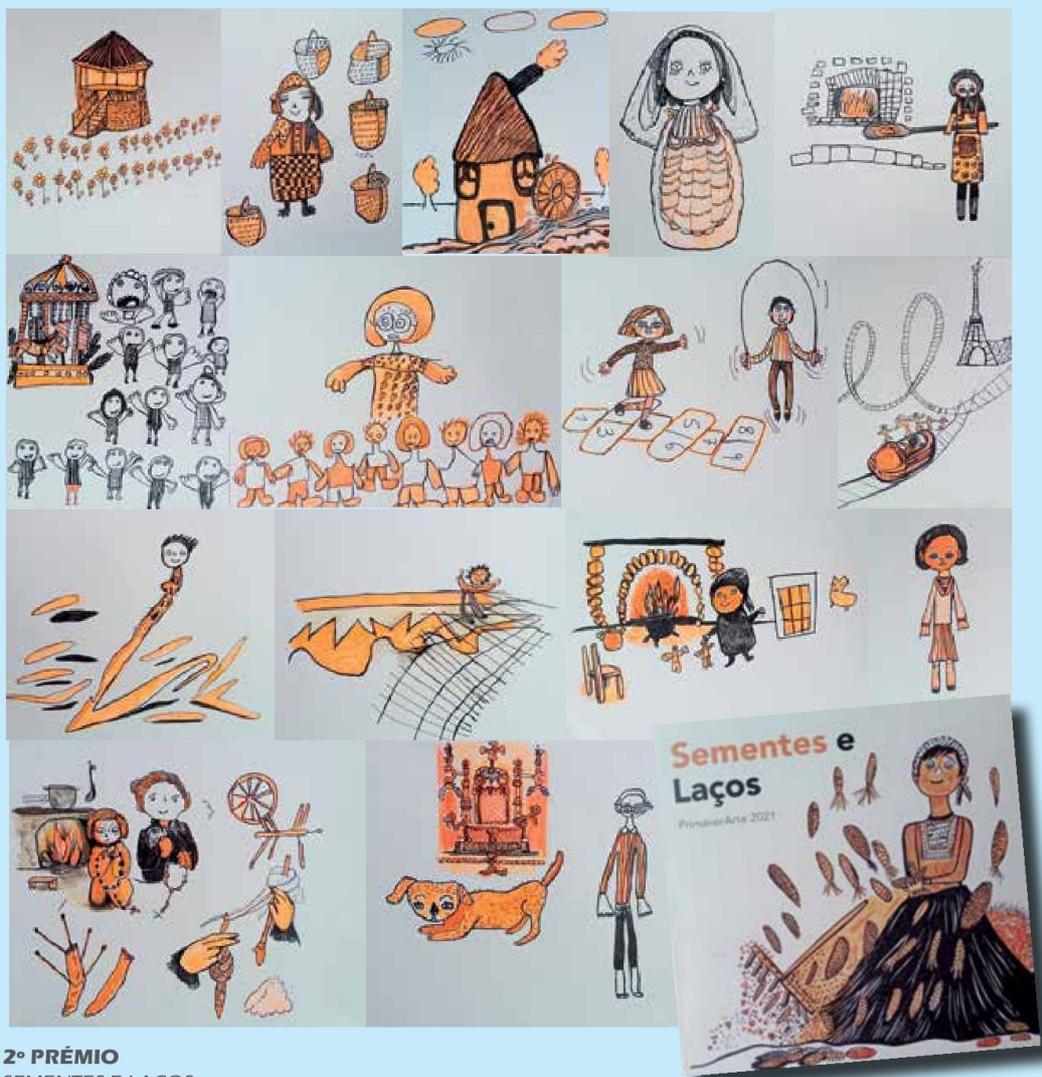
Kevin Soares de Almeida | 18 anos
CERCI S. JOÃO DA MADEIRA



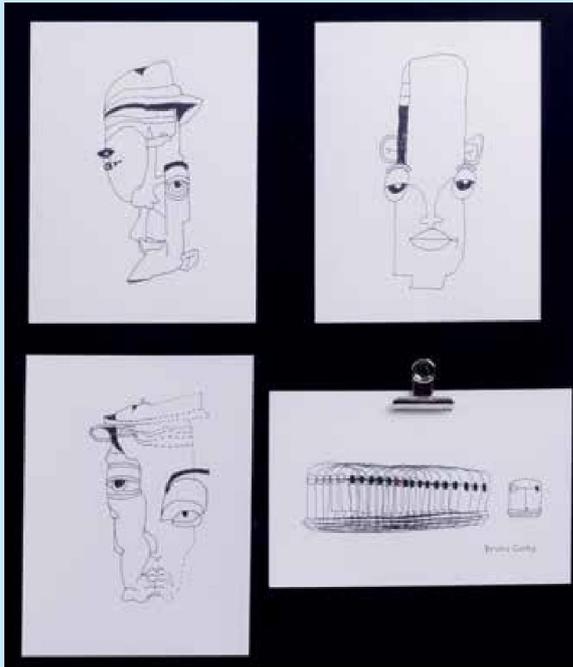
3º PRÊMIO EX-AEQUO

A DOUTORA

Sandra Isabel Pinho Fonseca | 43 anos
CERCI S. JOÃO DA MADEIRA



2º PRÊMIO
SEMENTES E LAÇOS
Obra coletiva
CECD



3º PRÊMIO EX-AEQUO

DIMENSÃO DE MIM

Bruno Ricardo Moreira da Costa | 31 anos

APPACDM DA TROFA

MENÇÃO HONROSA

OS MENINOS A BRINCAR

Ricardo Jorge Rocha Marinho | 26 anos

ZIR'ART



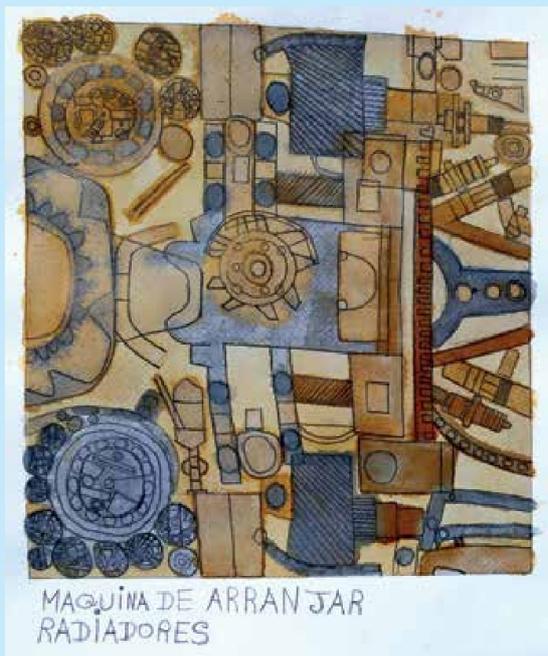
MENÇÃO HONROSA

UMA ENFERMEIRA VISITANDO UM PACIENTE

Antônio Eduardo Crespim Filipe Mósca | 31 anos

CERCIBEJA





MENÇÃO HONROSA
MÁQUINA DE ARRANJAR RADIADORES
José Jorge Monteiro | 21 anos
CERCICA



MENÇÃO HONROSA
IMAGINAÇÃO EM MOVIMENTO
Mário João Vital Pedroso Lopes de Barros | 17 anos
IPEIP AS DESCOBERTAS



O MANO
Carla Alexandra Casqueiro | 35 anos
APPACDM DE ÉVORA



O MUNDO COLORIDO
Sandra Isabel Pinho Fonseca | 43 anos
CERCIS. JOÃO DA MADEIRA



EU
Marco Alexandre Nunes
33 anos
APPACDM DE SANTARÉM



À SORTE
Albertino Neves Faria Novo | 49 anos
CARPD



1950
Nádia Moutinho Kucheryava | 16 anos
CAID



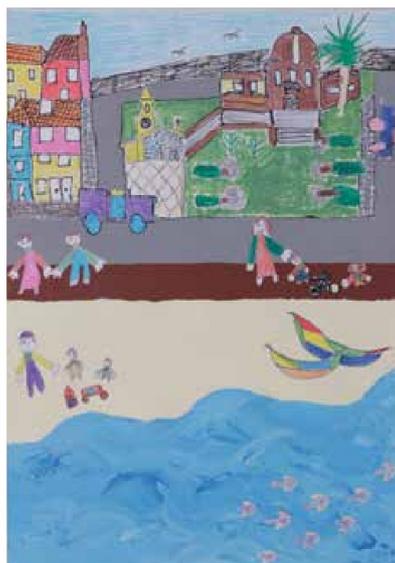
LIBERDADE
Carla Sofia Baptista Martins
46 anos
APPACDM DE COIMBRA



MULHER I
Pedro Santos | 27 anos
APECI



MULHER II
Pedro Santos | 27 anos
APECI



O NOSSO ESPINHO
Obra coletiva
CERCIESPINHO



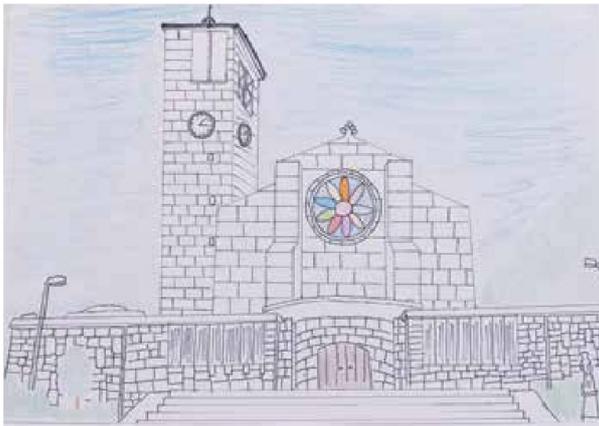
A PRIMAVERA
Célia Cristina Marques | 42 anos
CIRE TOMAR



MEMÓRIAS
Duarte Barbosa Silva Pereira | 64 anos
CARPD

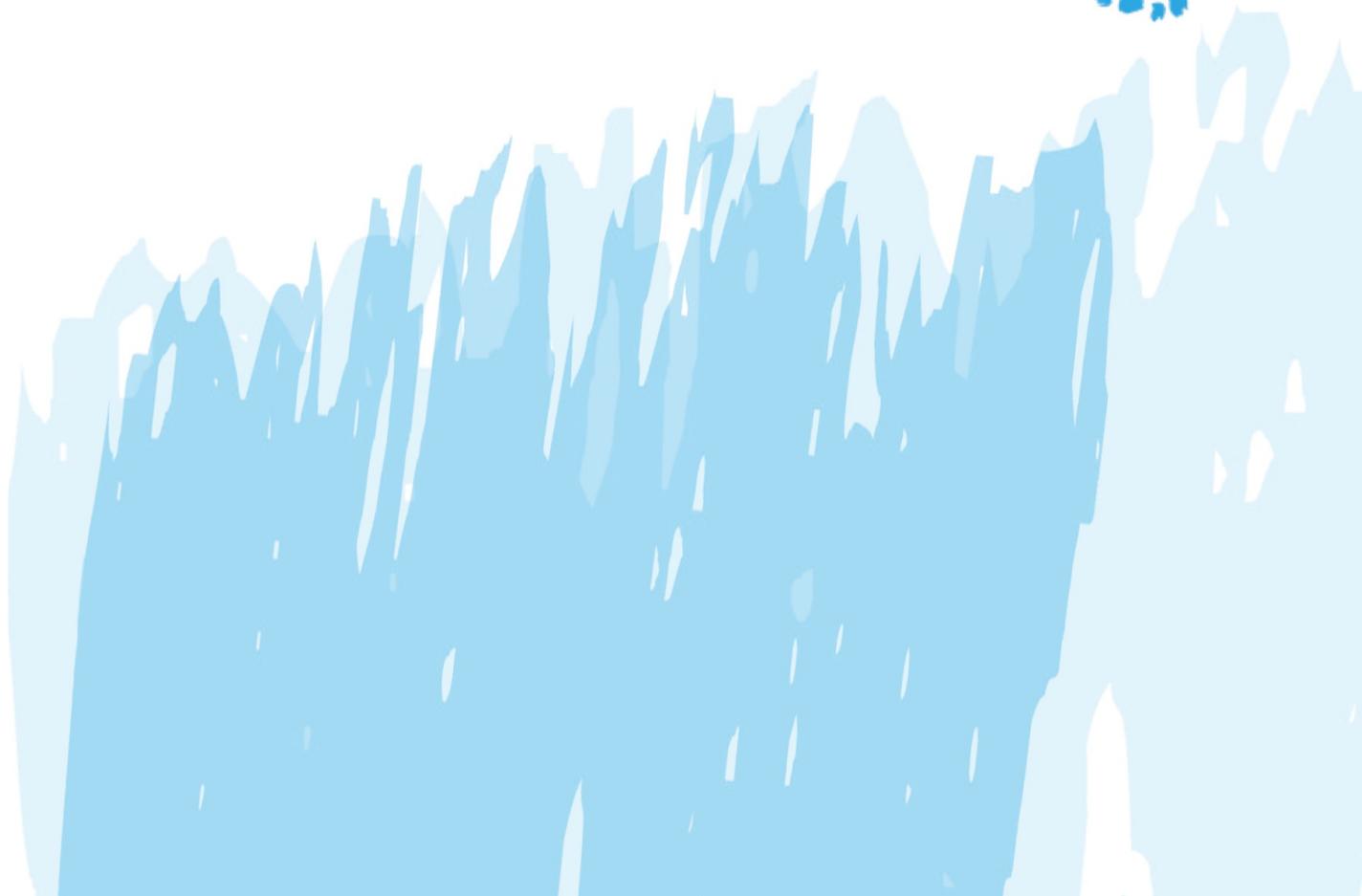


CASA DAS OLAIAS
Luís João Gomes Barradas Pinheiro | 71 anos
APPACDM DE SANTARÉM



IGREJA DE JOANE
José Alexandre Vila Maior Silva | 48 anos
ACIP

Escultura





1º PRÉMIO

SEM TÍTULO

Luis Miguel Campos Ramião | 26 anos

Márcio da Silva Torres | 34 anos

Carlos Alberto Morais de Sousa | 45 anos

APPACDM DE VIANA DO CASTELO



2º PRÊMIO

PEIXES

Maria Manuela Cardenas Martins | 45 anos
CEERDL

3º PRÊMIO

MÃOS QUE PEDEM PAZ

Sandra Cristina Simões Aguiar | 42 anos
José Diamantino da Silva Dias | 55 anos
APPACDM DE ALBERGARIA-A-VELHA





MENÇÃO HONROSA

TONS DE OUTONO

Cármen Lúcia Pereira de Sousa | 56 anos

Primavera Evangelista Gonçalves Pereira | 36 anos

Paulo Alexandre Dias Pires | 44 anos

AAPEL



MENÇÃO HONROSA

CEGONHA

José Joaquim G. Santos | 49 anos

CEERDL

MENÇÃO HONROSA

O MILAGRE DAS ROSAS

Carlos Eugénio Gouveia Ferreira | 58 anos

Bruna Alexandra Costa Oliveira | 29 anos

Pedro Miguel Teixeira Alves | 38 anos

Isabel Cláudia Almeida Pereira | 45 anos

José Manuel Figueiredo Mendes | 48 anos

Teresa Goreti Cardoso Silvestre | 42 anos

APPACDM DE COIMBRA





CIDADE DE COR
Carlos Alberto Neves Fraústo | 34 anos
Bruno Filipe Neves Fraústo | 24 anos
Lucélia Alexandra Ferreira da Glória | 33 anos
NECI



AMOR
Paulo Jorge Sanches Rodrigues | 58 anos
Feliciano Elisa | 64 anos
Luís de Meneses Pinto e Costa | 51 anos
CACI



ABRAÇA A DIFERENÇA
Bruno Manuel Belchior Martins | 33 anos
Maria Celeste Custódio Sousa | 46 anos
Sara Filipa Cerquinha Silva | 32 anos
CRIB



PRATO COM MEMÓRIA DE RENDAS
António Carlos Rodrigues Bordalo | 31 anos
ASTA



PORTO GALLO
Maria Júlia Lima Alves | 38 anos
Duarte Nuno Fonseca Alves | 44 anos
Ana Luísa Barbosa Gomes | 33 anos
APPACDM DA TROFA



PENNYWISE
Edgar Moreira Carneiro | 25 anos
CAID



A PAZ AO MUNDO
Tailene Patrícia Lopes | 26 anos
Eugénio Lima Silva | 36 anos
Paulo Renato Sobral | 24 anos
INSTITUTO DA IMACULADA



A NOSSA SENHORA DO MANTO
Isaura Vieira Resende | 54 anos
SANTA CASA DE CASTRO DAIRE



PAPEL ENCANTADO
António Machado | 54 anos
ASS ESPADANEDO



RIO LUMINOSO
Obra coletiva
AADID



SENTIDOS EM NÓS
Pedro Filipe dos Santos Rosado | 19 anos
Sofia Isabel de Melo do Rosário | 19 anos
Santiago dos Anjos Santos | 11 anos
APPACDM DE ÉVORA



UMA LUZ DE ESPERANÇA
Rui Manuel Pinto | 48 anos
ARASS ÉVORA



FORMOSO
Telma Maria da Silva Rocha | 43 anos
Filipe Alexandre Rocha Jacinto | 36 anos
Inês Pais dos Santos | 26 anos
ACASO



ÁRVORE DO AMOR
Paulo Fernando Monteiro Duarte | 49 anos
Rosalina Pinto de Oliveira | 57 anos
Sónia Virginia Monteiro Correia | 28 anos
SANTA CASA DE CASTRO DAIRE



EU SOU, TU ÉS, ELE É, NÓS SOMOS...
Obra coletiva
AADID

Têxteis e tapeçaria





1º PRÊMIO

A BELEZA DA IMPERFEIÇÃO

Ana Cristina Lopes Matos | 41 anos

Ana Patrícia Alves Dias | 33 anos

CAID



2º PRÉMIO EX-AEQUO

PAISAGEM

Ricardo Gordino | 61 anos

António Gonçalves Dias | 65 anos

Roy Ah Shu | 43 anos

AACCB

2º PRÉMIO EX-AEQUO

O PÁSSARO

«Lai Lai» | 46 anos

CERCIOEIRAS





3º PRÊMIO

SEM TÍTULO

Carina Isabel da Silva Dantas | 27 anos

Duarte Filipe Lopes Matos da Silva | 30 anos

APPACDM DE VIANA DO CASTELO



MENÇÃO HONROSA

E O BURRO SOU EU

Deolinda Gomes Sanches | 44 anos

Andreia Vieira | 21 anos

INSTITUTO DA IMACULADA



MENÇÃO HONROSA

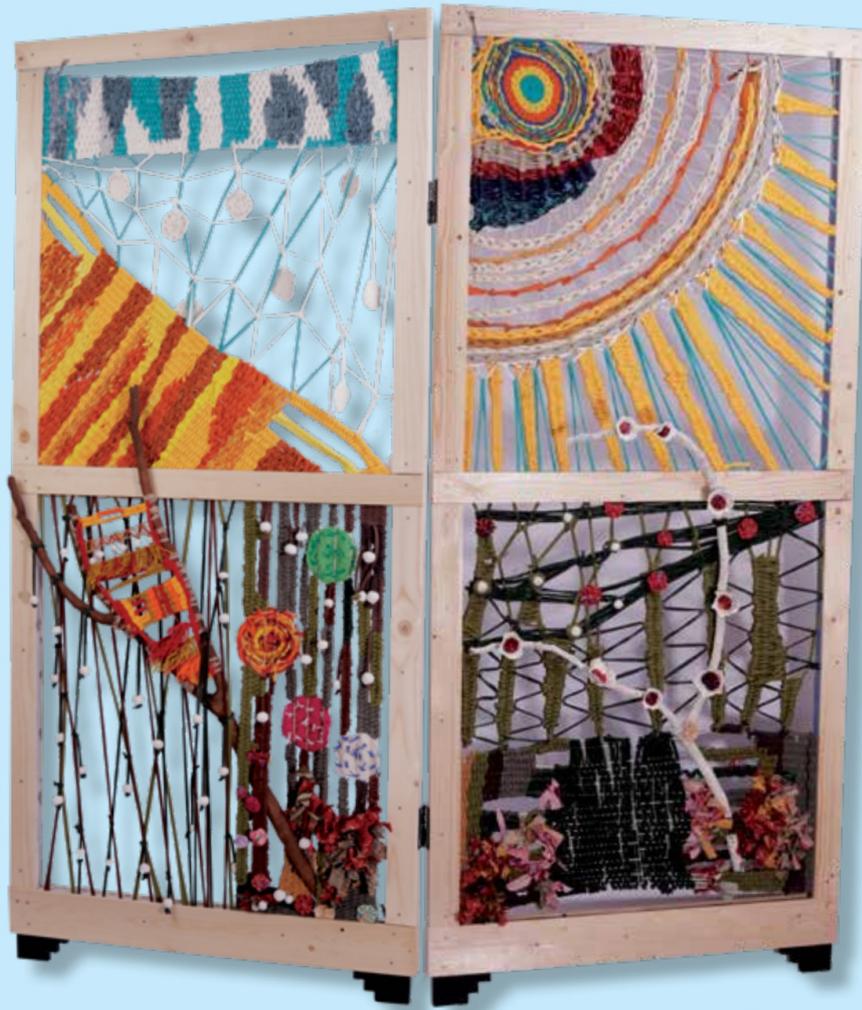
MEMÓRIAS DE INFÂNCIA

Manuel Raul da Silva Dias | 47 anos

Soraia Cristina Fausto Rodrigues | 33 anos

Sílvia Francisco Amaral | 31 anos

APACI



MENÇÃO HONROSA
NATUREZA EM MOVIMENTO
Obra coletiva
AADID



TAPEÇARIA COM PONTO DE ARRAIOLOS
Grupo Sala de Tapeçaria | Ponto a Ponto
CERCI FLOR DA VIDA – AZAMBUJA



NUESTROS IRMANOS
Igor Alexandre Peceguina da Silva | 35 anos
CERCIBEJA



LIBERDADE
Maria de Jesus Pécurto | 59 anos
CENTRO LUÍS DA SILVA



FLORES
Maria de Jesus Pécurto | 59 anos
CENTRO LUÍS DA SILVA



CESTO DE FRUTAS

Manuela Teixeira Pinto | 51 anos
Ana Maria Lopes dos Santos | 65 anos
Patrícia Nicho | 38 anos
CENTRO LUÍS DA SILVA



PRIMAVERA

Filipa Isabel da Silva Gravato | 33 anos
CERCIESTA



RESTOS BONITOS

Hugo Filipe Correia Lopes | 31 anos
CRINABEL



CAMINHO COM VIDA

Obra coletiva
NUCLISOL JEAN PIAGET



TECER A INCLUSÃO
Sérgio Ricardo Antão Dias | 42 anos
CERCICAPER



MULHERES
Daniela Soraia Marques Ribeiro | 31 anos
Carina Filipa Ferraz Teixeira | 36 anos
Ana Raquel Balio Gomes | 32 anos
FUNDAÇÃO NUNO SILVEIRA



AMOSTRINHAS
Helena Maria Marques | 41 anos
Elvina Maria Loureiro Oliveira | 56 anos
Maria Manuela de Jesus Sousa | 43 anos
CIRE TOMAR



TAPETE DA DIFERENÇA
Inês Filipa Figueiredo Raposo | 22 anos
CRIB



ARCO ÍRIS
Maria Isabel Matos Cunha | 54 anos
Sofia Pires Ribeiro | 49 anos
APPACDM DE COIMBRA



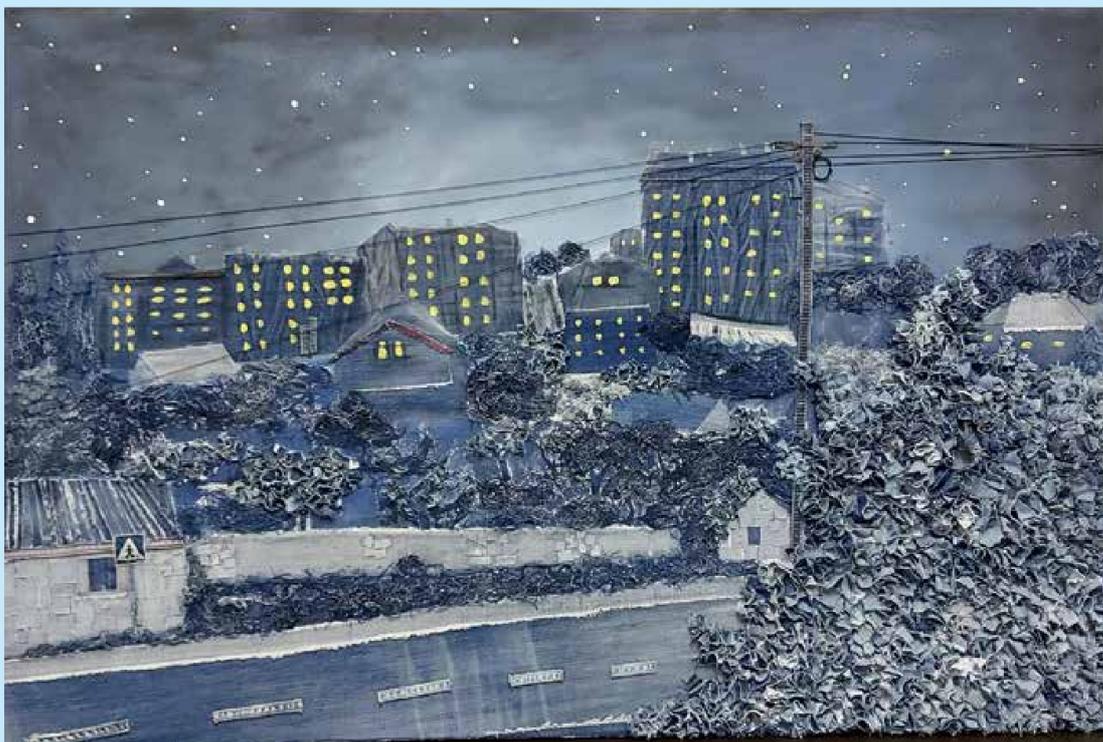
FESTA DAS CORES
Fátima da Conceição Fonseca Gonçalves | 42 anos
ASTA



JARDIM COM RECADINHO
Obra coletiva
NUCLISOL JEAN PIAGET

Outras expressões plásticas





1º PRÉMIO

DA MINHA JANELA

Maria de Lurdes Martins | 52 anos

José Carlos Borrego de Sousa | 60 anos

Manuel Mendes Morgado | 56 anos

AACCB



2º PRÉMIO EX-AEQUO

SENHORINHA «DO MINHO!»

Bela Cristina Sousa Antunes | 33 anos

António Manuel Machado Martins | 47 anos

Susana Isabel Rodrigues Mesquita | 31 anos

APPACDM DE BRAGA



2º PRÉMIO EX-AEQUO

SENHORINHA «A NAMORADA...»

Filipe Daniel Caridade Rodrigues Esteves | 30 anos

Francisco José Gonçalves Alves | 59 anos

Joaquim Manuel Rodrigues Correia | 41 anos

APPACDM DE BRAGA



3º PRÊMIO EX-AEQUO

NECITA

Moisés Miguel Marreiros Inácio | 46 anos
Rogério Miguel Valente da Glória | 42 anos
Ana Margarida Costa Rosado Silva | 59 anos
NECI



3º PRÊMIO EX-AEQUO

O FARRAPEIRO

Obra coletiva
ESCOLA DO XISTO – AVA



MENÇÃO HONROSA

RAÍZES

Tiago André Moura | 28 anos
FUNDAÇÃO NUNO SILVEIRA



MENÇÃO HONROSA

MÁSCARA

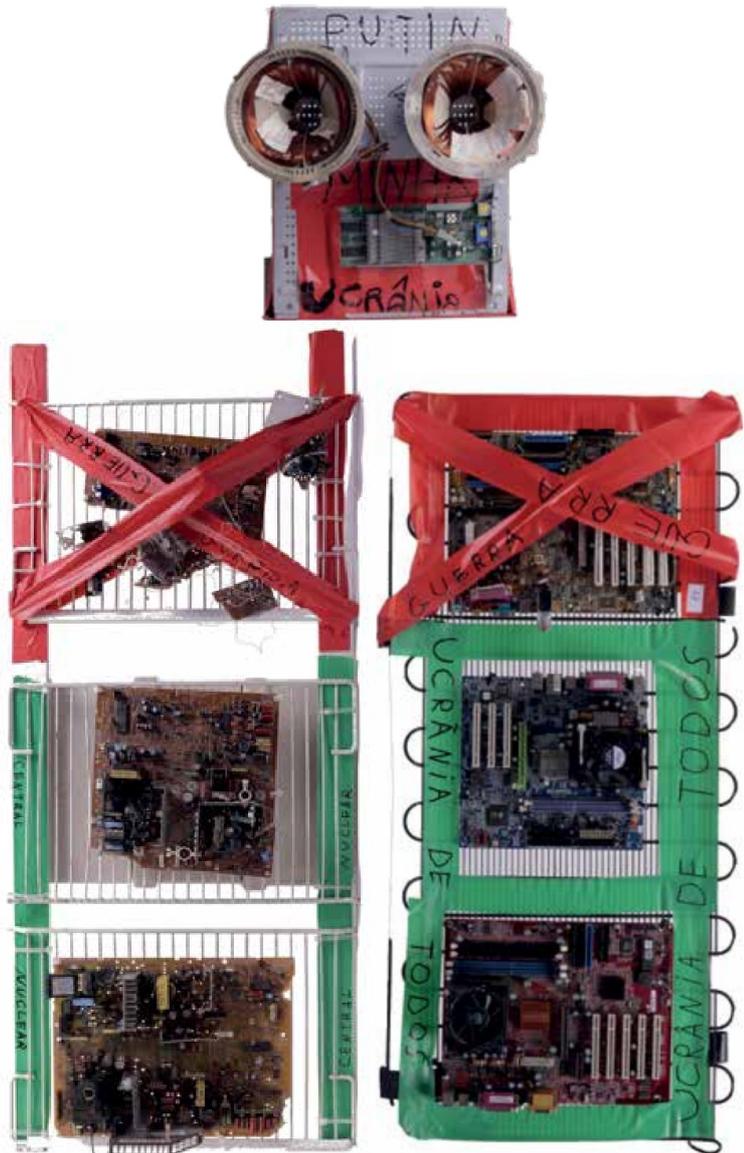
Filipe Carlos da Silva Oliveira | 35 anos
CERCIESTA



MENÇÃO HONROSA

O MEU HOMEM

Maria Conceição Anjos Oliveira | 66 anos
António Francisco Duarte Neto Conceição | 42 anos
António Manuel Chuço Nunes | 55 anos
SCMS / CAS PISÃO – CASA DO SOL



UCRÂNIA
Tiago José Sousa Marcos da Silva
37 anos
Carlos Domingos Rodrigues Pedras
48 anos
Joel Joaquim dos Santos
28 anos
APACI



PAZ SEMPRE EM PÉ
André Filipe Rodrigues Pinto | 22 anos
Célia Maria Pereira Mendes | 44 anos
Cristina Tavares Castro Silva | 44 anos
CERCIGAIA



NATURA
Olivia Celeste da Costa Sousa | 54 anos
Tiago Filipe Rodrigues Almeida | 25 anos
Patrícia Alexandra Almeida Martins | 32 anos
CERCIGAIA



O MOINHO
José dos Anjos Palma | 60 anos
Maria Helena Pereira Sacramento | 46 anos
Tânia Daniela Moreira da Silva | 32 anos
APPACDM DA MAIA



PRESEPIO
Firmino António Patrocínio Matos
29 anos
CERCIESTA

MOVIMENTO PELA PAZ
Paulo Jorge dos Santos Albino | 47 anos
Norvinda Alves Tavares | 24 anos
Ana Maria Prazeres Oliveira | 55 anos
APPACDM DE ALBERGARIA-A-VELHA

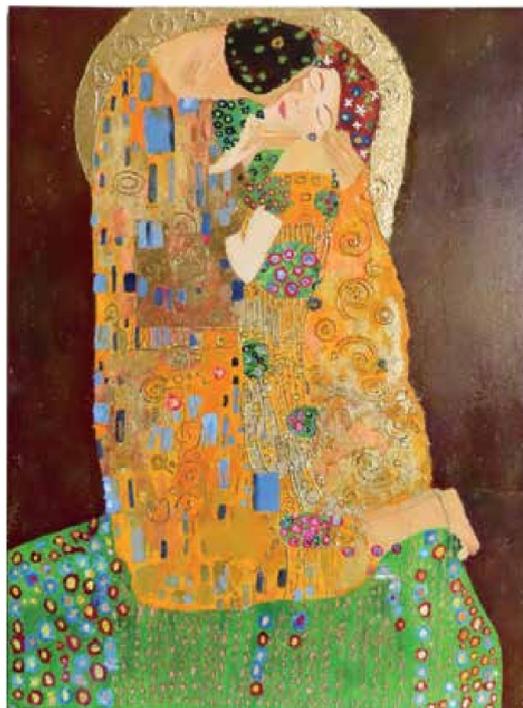


OUTONO
Sónia Maria Oliveira Santos | 45 anos
Carlos Manuel da Fonseca Marques | 51 anos
Liliana Sofia Carapichoso Marabuto | 43 anos
APPACDM DE AVEIRO





ARTE DA LINHA
Jacinta Armanda da Silva Vieira | 38 anos
ASS ESPADANEDO



O BEIJO
Ana Sofia Lopes Silva | 42 anos
APECI



PAZ NO MUNDO
Sandra Cristina Simões Aguiar | 42 anos
José Diamantino da Silva Dias | 55 anos
APPACDM DE ALBERGARIA-A-VELHA



ABRAÇAR A NATUREZA
Liliana Patrícia da Conceição Santos | 41 anos
Nelson Ricardo Bessa Camarão | 44 anos
FUNDAÇÃO NUNO SILVEIRA



HUMANAMENTE IMPERFEITO
Obra coletiva
ESCOLA DO XISTO – AVA



SENTE A MAGIA DE UM ABRAÇO
Gonçalo Sanches de Almeida | 23 anos
André Maciel | 23 anos
Diogo Otero | 24 anos
INSTITUTO DA IMACULADA



ARTE DE MESA
Ângela Rafaela de Oliveira Correia | 32 anos
Lisete Mendes | 32 anos
Bruno Ricardo | 32 anos
ASS ESPADANEDO



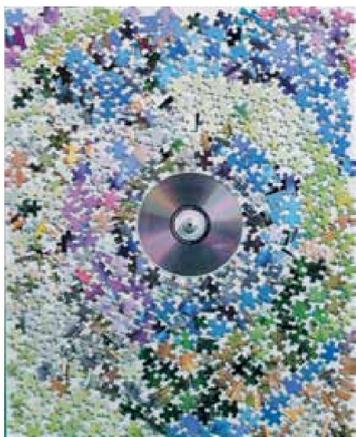
CRIANÇAS... O PERFUME DA NATUREZA
Carlos Alberto Fernandes Pinto | 34 anos
José Carlos Matos Sousa | 42 anos
Vânia Luzia Tomás Marquez | 35 anos
APPACDM DE BRAGA



ANDOR N.ª Sr.ª DA APARECIDA
- LOUSADA
Obra coletiva
ACIP



ECOLOGIC GARDEN
Obra coletiva
APPACDM DO PORTO



OLHAR À VOLTA
Carlos Alberto Ferreira Firmino | 47 anos
Rócio Montes Custódio | 25 anos
APPACDM DE SANTARÉM



A FORÇA
Maria de Fátima da Costa Alves | 53 anos
CS BENTO MENNI



OPOSTOS
Maria de Fátima da Costa Alves | 53 anos
Carlos Alexandre Taveira Marialva | 56 anos
António Alfredo Nogueira Marques | 62 anos
CS BENTO MENNI



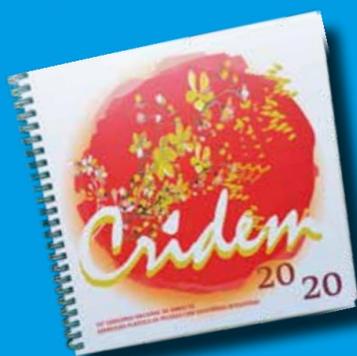
A CIDADE E A SERRA
José Maria Ferreira Fatela | 21 anos
Bruno Filipe Ambrósio Paulo | 40 anos
António José Fernandes Pereira | 35 anos
APPACDM DO FUNDÃO



MÃE -TERRA DE TODOS
Manuel Pires de Oliveira | 54 anos
José Infante Salvado | 48 anos
Francisco Miguel Almeida Martins | 21 anos
APPACDM DO FUNDÃO



AUTORETRATO
Helder Rodrigues
CERCICA



ERRATA

Por lapso, no catálogo de 2020, não foi incluída a referência e a foto de uma obra de Helder Rodrigues, apresentada por CERCICA. Para que não fique a faltar, para memória futura, essa participação, aqui se publica nesta edição, como errata do catálogo de 2020. Ao artista, e à instituição, as nossas desculpas por essa omissão.

A Curadoria do CRIDEM



Instituições participantes



CRIDEM 2022 – Instituições participantes

AACCB - Associação de Apoio à Criança do Distrito de Castelo Branco
AADID - Associação dos Amigos das Deficiências Intelectuais e Desenvolvimentais / Porto
AAPEL - Associação dos Amigos da Pessoa Especial Limiana / Ponte de Lima
ACASO - Associação Cultural e de Apoio Social de Olhão
ACIP - Cooperativa de Intervenção Psico-Social de Vila Nova de Famalicão
APACI - Associação de Pais e Amigos das Crianças Inadaptadas / Barcelos
APECI - Associação para a Educação de Crianças Inadaptadas / Torres Vedras
APPACDM DA MAIA
APPACDM DA TROFA
APPACDM DE ALBERGARIA-A-VELHA
APPACDM DE AVEIRO
APPACDM DE BRAGA
APPACDM DE COIMBRA
APPACDM DE ÉVORA
APPACDM DE SANTARÉM
APPACDM DE VIANA DO CASTELO
APPACDM DO FUNDÃO
APPACDM DO PORTO
APPC - Associação do Porto de Paralisia Cerebral
ARASS - Associação de Reabilitação, Apoio e Solidariedade Social / Évora
Associação Recreativa Cultural e Social de SILVEIRINHOS
Associação de Solidariedade Social de ESPADANEDO
ASTA - Associação Sócio Terapêutica de Almeida
CAID - Cooperativa de Apoio à Integração do Deficiente / Santo Tirso
CECD - Centro de Educação para o Cidadão com Deficiência / Sintra
CEERDL - Centro de Educação Especial Rainha Dona Leonor / Caldas da Rainha
CENTRO LUÍS DA SILVA / Borba
CERCI FLOR DA VIDA / Azambuja
CERCI S. JOÃO DA MADEIRA



CERCIBEJA
CERCICA / Cascais
CERCICAPER / Castanheira de Pera
CERCIESPINHO
CERCIESTA / Estarreja
CERCIGAIA
CERCIOEIRAS
CIRE - Centro de Integração e de Reabilitação de Tomar
CPCB - Centro de Paralisia Cerebral de Beja
CRIB - Centro de Recuperação Infantil de Benavente
CRIF - Centro de Reabilitação e Integração de Fátima
CRINABEL - Cooperativa de Solidariedade Social e Ensino Especial
ESCOLA DO XISTO – AVA / Alfena
ESPAÇO T - Associação para o Apoio à Integração Social e Comunitária / Porto
FUNDAÇÃO AMA / Viana do Castelo
FUNDAÇÃO NUNO SILVEIRA / Fânzeres – Porto
IIHSCJ - Casa de Saúde BENTO MENNI / Guarda
Instituto da Imaculada para Pessoas com Necessidades Especiais / Lisboa
IPEIP AS DESCOBERTAS / Lisboa
NECI - Núcleo Especializado para o Cidadão Inclusivo / Luz - Lagos
NUCLISOL JEAN PIAGET / Vila Real
OS MALMEQUERES / Leiria
RUMO À VIDA / São Mamede de Infesta
SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE CASCAIS
SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE CASTRO DAIRE
SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE VILA DO CONDE
SOMOS NÓS - Associação para a Autonomia e Integração de Jovens Deficientes / Porto
ZIR'ART - Centro Terapêutico e Pedagógico / Rio Tinto – Porto w

(siglas comuns)

APPACDM – Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão Deficiente Mental
APPDA – Associação Portuguesa para as Perturbações do Desenvolvimento e Autismo
CERCI - Cooperativa para a Educação e Reabilitação de Crianças Inadaptadas

